

Guatemala, 02 de Septiembre de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-196-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de El Progreso  
Recopilo los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso**
- Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se ensamblaron fueron Minueto 1, Minueto 2, y Minueto 3 del Método Suzuki

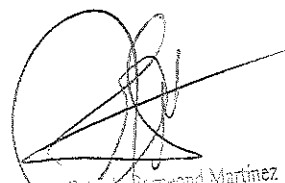
Además de ello, se inició el ensamble de dos obras para lograr unificar a todos los integrantes de la orquesta, con la melodía Guatemala del compositor Dividiendo por registros a los integrantes de la orquesta, y realizando pequeños ensambles virtuales de 3 a 6 integrantes

- **Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase VI**
  - Se desarrollo el estudio de escalas mayores en tonalidades de C, D, G, A y E, para lograr una mejor digitación en los dedos, y se logro unificar melodias través de videos formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les envió de manera electrónica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuo con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tempo
- **Realizar la integración de técnica instrumental Fase VI adquiridos por los integrantes por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso**
  - Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda, usando como base el método Suzuki, de desarrollaron las lecciones de los 3 minuetos asignando primera voz y segunda voz a los estudiantes. Además se logró orquestar con todos los integrantes una obra más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones



Selvin Osvaldo Hernández Sian

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Bameond Martínez  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2021**  
**"Orquesta Juvenil de El Progreso del municipio de Guastatoya departamento de EL Progreso**  
**Correspondiente al séptimo producto e informe**  
**Nombre del capacitador: Selvin Osvaldo Hernández Sian**  
**Especialidad: Música**

**PLANIFICACIÓN DEL MES AGOSTO DEL AÑO 2021**

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2021	<p>✓ Planificar los procesos formativos de la orquesta</p> <p>✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de El Progreso</p>	<p>✓ Desarrollar el empaste de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso</p> <p>✓ Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase VI</p> <p>✓ Realizar la integración de técnica instrumental Fase VI adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de El Progreso</p>	<p>Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se ensabilaron fueron Minueto 1, Minueto 2, y Minueto 3 del Método Suzuki</p> <p>Además de ello, se inició el ensamble de una melodía para lograr unificar a todos los integrantes de la orquesta, con la melodía Guatemala. Dividiendo por registros a los integrantes de la orquesta, y realizando pequeños ensambles virtuales de 3 a 6 integrantes</p> <p>*Se desarrollo el estudio de escalas mayores en tonalidades de C, D, G, A y E, para lograr una mejor digitación en los dedos, y se logró unificar melodías través de videos formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les envió de manera electrónica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuo con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tiempo</p> <p>Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda, usando como base el método Suzuki, de desarrollaron las lecciones de los 3 minutos asignando primera voz y segunda voz a los estudiantes. Además se logró orquestar con todos los integrantes una obra musical más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violin</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Resina</p>



Selvin Osvaldo Hernández Sian



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso  
**Nombre del capacitador:** Selvin Osvaldo Hernández Sian  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso	X	X	X	X	X	X																
Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase VI							X	X	X	X	X											
Realizar la integración de técnica instrumental Fase VI adquiridos por los integrantes por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Selvin Osvaldo Hernández Sian

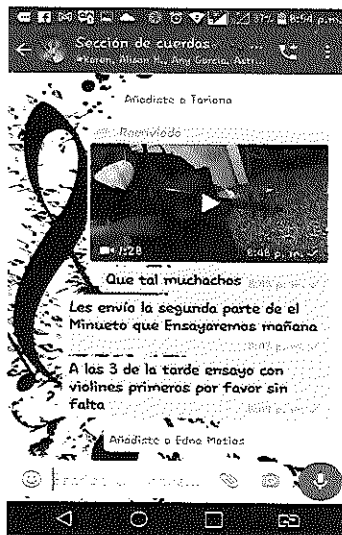


David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

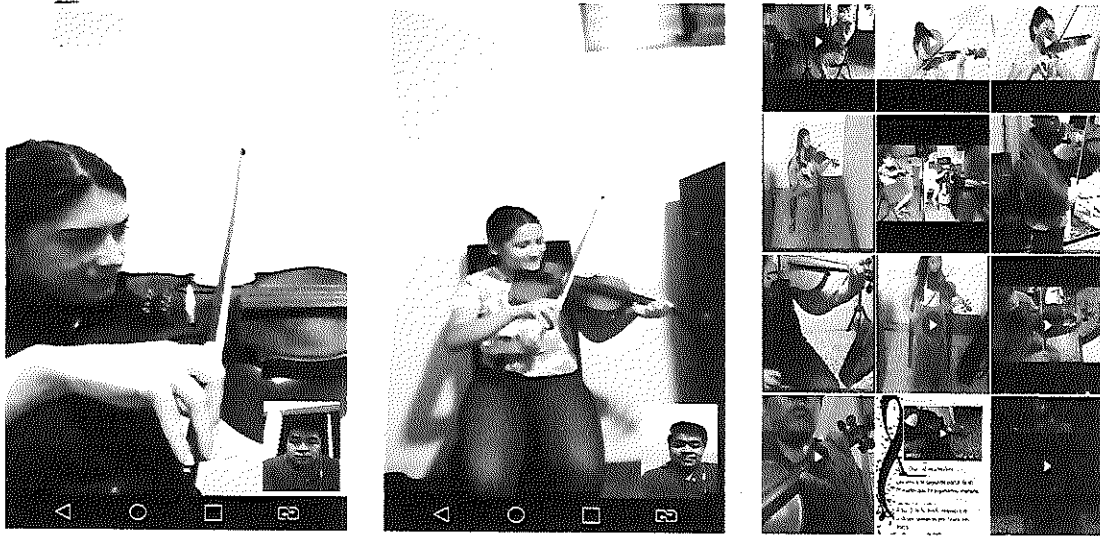
**Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase VI**

Se elaboraron ejercicios para lograr el sonido claro en cada uno de los registros del violín, a través de videos formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les envió de manera electrónica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuo con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tiempo. Los días 10, 11, 12, 13, 16 y 17 de Agosto de 2021



**Realizar la integración de técnica instrumental Fase VI adquiridos por los integrantes por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso**

Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda, usando como base el método Suzuki, de desarrollaron las lecciones de los 3 minuetos asignando primera voz y segunda voz a los estudiantes. Además se logró orquestar con todos los integrantes una obra musical más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones. Los días 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30 y 31 de agosto de 2021



Selvin Osvaldo Hernandez Sian

*David Estuardo González Torres*  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.

8 Licda. Gretchen Patricia B...  
 Directora  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-